



>>> FRIES PROVINCIEHUIS

terug in oude luister

Glasspecialist Gerard Buising van De Noordhoek Schilderwerken zal hiervan daarom replica's maken.

Ook bijzonder is de gedeputeerdekamer, de oudste originele ruimte in het provinciehuis. De kamer is ingericht in Lodewijk XVI-stijl met pilasters langs de wanden. Het stucplafond is rijk gedecoreerd met allerhande attributen die verwijzen naar het provincie en haar bestuur. De wanden worden voorzien van een wandbehuizing en de rest van de ruimte schildert men in de oorspronkelijke kleur. In de bodekamer en de sectiekamers is zijdebehang aangebracht en de schoorsteenmantel in de bibliotheek werd voorzien van een fraaie houtimitatie. De kamer van de Friese Commissaris der Koningin, John Jorritsma, kreeg een lichtblauwe kleur.

STATENZAAL

De voornaamste ruimte in het provinciehuis is onmiskenbaar de uit 1894 daterende Statenzaal. Deze neogotische zaal is 15 bij 10 meter groot en ruim 8 meter hoog. De ruimte wordt verlicht door in totaal twaalf spitse vensters hoog in de beide lange wanden. De vensters zijn voorzien van maaswerk en beglaasd met gebrandschilderde glazen, ooit vervaardigd door het Roermondse atelier

▼ Peter Tjeerdema (rechts) en Evert Meinema schilderen een van de pronkkamers.



Nicolas. De schilderijen stellen de wapens voor van de elf Friese steden, de dertig grietenijen en de drie kwartieren. Ook de wanden en het plafond zijn voorzien van schilderijen die rijk zijn aan Friese symboliek. Het houten plafond is verdeeld in 72 vakken en in elk zijn in 1894 door de beroemde schilder Henricus Jansen wapens geschilderd van geslachten van Friese grietmannen. Op 8 meter hoogte wordt nu vanaf een steigersysteem hard gewerkt aan de restauratie van dit plafond. Gedeelten van de verf laten namelijk los en worden daarom hersteld of opnieuw aangebracht met olieverf door een team van zeven specialisten van De Noordhoek en Tijtsma.

ARBEIDSINTENSIEF

Michiel Gersjes van De Noordhoek heeft de supervisie over de restaurateurs. "We zijn allemaal oude rotten in het vak. Bouwvakkers in het gebouw noemen ons al gekscherend de bejaardensoos door onze relatief hoge leeftijd", glimlacht hij. "We zijn al wekenlang bezig met deze arbeidsintensieve klus die vooral uit sjabloneer- en bieswerk bestaat. Ook fysiek vraagt het restauratiewerk veel van ons. Al met al is het echter een prachtige klus om te doen."

Enkele oude wandschilderingen (waarvan één op linnen) in de statenzaal werden door het restauratieteam schoongemaakt met gedemineraliseerd water. "Met watten hebben we deze schilderijen voorzichtig afgedept om beschadiging te voorkomen", aldus Gersjes.

GLAS

Een van de specialismen van Tijtsma Schilders is glas. "Op dat gebied hebben we ook veel kunnen doen in het provinciehuis", zegt Tijtsma. "We hebben onder



▲ Edgar van Daalen en Pieter Theo Tijtsma in de roze pronkkamer.

andere glazen balustrades, voorzetbeglazing, brandwerend glas, isolatieglas in het gebouw aangebracht.

De twee schildersbedrijven zijn tevreden over de voortgang van de werkzaamheden. "Toen we in oktober aan het binnenwerk begonnen, waren de bouwactiviteiten al heel ver, zodat we ongestoord door konden werken zonder dat bouwvakkers ons in de weg liepen. Om de twee weken hebben we een bouwvergadering, waarin we met de aannemer, installateur en andere partijen de planning doornemen. In mei verwachten we het project af te kunnen ronden."

KLIK

Voor beide schildersbedrijven is het Leeuwarder provinciehuis-project tot dusver de grootste klus ooit waaraan ze hebben gewerkt. "Het was ook een ideaal project om de winterperiode te overbruggen", stelt Van Daalen. "Het blijft natuurlijk altijd een gok om samen met een ander bedrijf een schilderscombinatie te vormen. Zowel op directieniveau als tussen de schilders onderling op de werkvloer moet het klikken. Tot op heden loopt dat prima. Ik sluit dan ook niet uit dat we samen in de toekomst vaker inschrijven op grote projecten." •

